

UBS Cervezão tem vacinação contra a gripe neste sábado

A unidade básica de saúde do Cervezão, em Rio Claro, estará aberta neste sábado (18) das 8 às 15 horas para vacinar a população, inclusive contra a gripe. Também será feito exame de Papanicolau em pacientes já agendadas. Além da vacina contra a gripe, as demais doses do calendário nacional de vacinação também estarão disponíveis. **Página 3**



Foto: Joédson Alves/Agência Brasil

RC encerra 4ª as inscrições para festival de música

As inscrições para o festival de MPB Canta Rio Claro terminam na próxima quarta-feira (22). É oportunidade de artistas do município mostrarem sua música em evento aberto a competidores de todo o Brasil. O festival será realizado nos dias 14, 15 e 16 de maio, no Centro Cultural Roberto Palmari. Doze músicas serão selecionadas para a final. **Página 4**

Cine ao Luar leva Divertida Mente hoje ao Bonsucesso

Moradores da região do Novo Wenzel, Bonsucesso e Bom Retiro poderão assistir nesse sábado (18) o filme Divertida Mente, em sessão de cinema gratuita ao ar livre, com início às 19h. O evento será realizado na quadra da Rua 6 JW com Avenida 19 JW. O Cine ao Luar é uma iniciativa da prefeitura de Rio Claro. **Página 9**



Foto: Divulgação/Disney-Pixar

LITERATURA

Gabinete tem Prosa Literária

Página 14

MÚSICA

Guarda Mirim realiza show de talentos

Página 7

Mônica Marina se apresenta no shopping neste sábado

O Shopping Rio Claro, administrado pelo Grupo AD, recebe a cantora Mônica Marina e sua banda neste sábado, 18 de abril, a partir das 18h, para um show que reúne pop & rock, MPB e samba em um espetáculo para cantar, dançar e se divertir. Mônica Marina tem uma carreira consolidada de quase três décadas na MPB. **Página 9**

GP de Long Beach tem etapas da Indycar e da IMSA

Neste final de semana acontece o Grande Prêmio de Long Beach, com etapas da Indycar e IMSA. A corrida tem largada hoje, às 17h05, com transmissão pela IMSA.tv e canal Grande Prêmio. **Página 12**



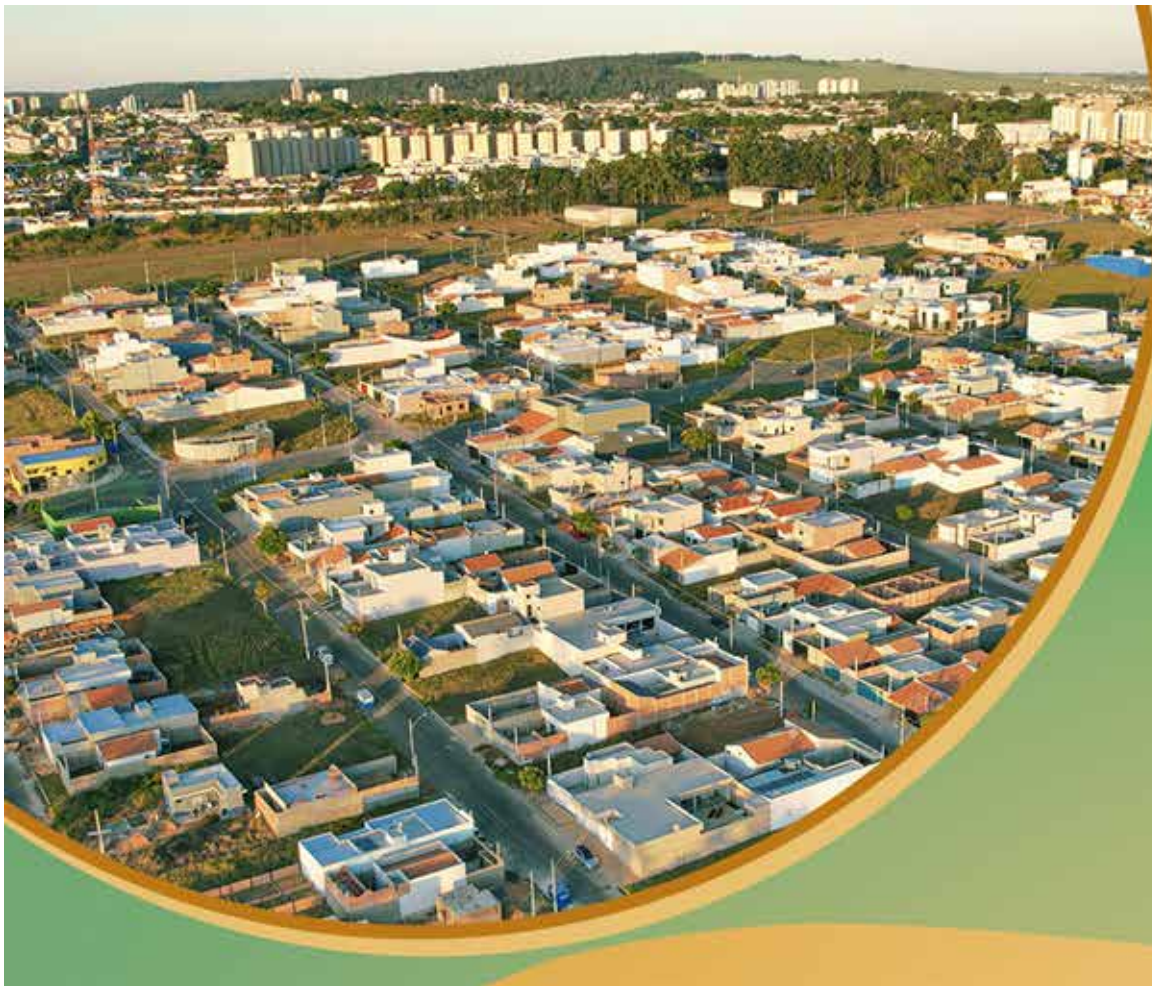
Foto: Reprodução/Facebook/IMSA

Brasil se despede da lenda Oscar Schmidt

Oscar Schmidt, um dos maiores nomes da história do basquete mundial faleceu nesta sexta-feira (17), em São Paulo. O atleta enfrentou um tumor cerebral por cerca de 15 anos. **Página 6**



Foto: Reprodução/Instagram/Oscar Schmidt





BAIRRO
VILLE I

Realização:
VP VERDEPLAN

Alguns bairros crescem.
Outros se consolidam.

Últimos lotes com preço e condições especiais.
19 99778-9249

O desenvolvimento urbano e a infraestrutura são fundamentais para a qualidade de vida e a sustentabilidade das cidades. O projeto Bairro Ville I visa criar um novo padrão de urbanização, com ruas largas, áreas verdes e infraestrutura adequada. A parceria entre o poder público e o setor privado é essencial para a realização deste projeto. O contato para mais informações é através do telefone 19 99778-9249. O projeto é financiado por recursos próprios e por empréstimos bancários. A obra está em andamento e a entrega dos lotes é prevista para o próximo semestre. A localização é estratégica, próxima a áreas comerciais e de lazer. O projeto é uma oportunidade única para quem busca um novo endereço para morar ou investir. O contato para mais informações é através do telefone 19 99778-9249. O projeto é financiado por recursos próprios e por empréstimos bancários. A obra está em andamento e a entrega dos lotes é prevista para o próximo semestre. A localização é estratégica, próxima a áreas comerciais e de lazer. O projeto é uma oportunidade única para quem busca um novo endereço para morar ou investir. O contato para mais informações é através do telefone 19 99778-9249.

NOTAS RÁPIDAS

redacao@diariodorioclaro.com.br

Dia Mundial da Hemofilia: campanha reforça importância do diagnóstico

No Dia Mundial da Hemofilia, lembrado nesta sexta-feira (17), a Federação Mundial da Hemofilia reforça, em campanha, a importância crucial do diagnóstico, classificado pela entidade como um primeiro passo essencial no tratamento e no cuidado de pacientes. A federação estima que mais de três quartos das pessoas com hemofilia no planeta não tenham sido diagnosticadas e que a lacuna possa ser ainda mais significativa no caso de outros distúrbios hemorrágicos. “Isso significa que centenas de milhares de pessoas em todo o mundo ainda não têm acesso a cuidados básicos”, alerta. “O diagnóstico preciso é a porta de entrada para o tratamento de pessoas com distúrbios hemorrágicos. No entanto, em muitas partes do mundo, barreiras continuam a atrasar ou impedir o diagnóstico correto, resultando em taxas de diagnóstico inaceitavelmente baixas”, avaliou o presidente da federação, Cesar Garrido. (Fonte: Agência Brasil)

► **Seminário do Autismo.** A Secretaria Municipal dos Direitos da Pessoa com Deficiência convida você para o I Seminário do Autismo, um encontro de conscientização, informação e fortalecimento da inclusão. O evento será realizado no dia 28 de abril (terça-feira), a partir das 13h no auditório do IGCE – Unesp. Haverá palestra de Ana Carolina Oliveira, vereadora e idealizadora do projeto “Silêncio que Grita”. Também terá palestra de Sônia Baracho, que abordará o tema: “O que precisamos saber sobre o TEA”, trazendo informações essenciais para compreensão, acolhimento e inclusão.

► **Paulista Feminino.** O Sesi-SP participa em 2026 pela segunda vez do Campeonato Paulista de Futebol Feminino. Após chegar às quartas de final na categoria sub-15 no ano passado, o time estreia no sub-17 neste domingo, 19/04. O adversário da primeira rodada será o Referência, em duelo agendado para as 15h, no Estádio Municipal Hermínio Esposito, em Embu das Artes. O Sesi-SP ainda fará mais cinco jogos na fase de classificação: diante do Realidade Jovem, no primeiro compromisso em casa no Paulista, dia 03/05, no campo do Sesi Rio Claro, além de enfrentar Sfera, São Paulo, Santo André e Centro Olímpico.

► **Curso manipulação de alimentos.** A Vigilância Sanitária de Rio Claro está com inscrições abertas para o curso de boas práticas de manipulação de alimentos, que será realizado nos dias 5, 6 e 7 de maio. Com 45 vagas, as aulas serão

ministradas no período da manhã, das 8 horas ao meio-dia, no Senai. As inscrições são feitas pelo telefone 3522-1419. O curso é direcionado principalmente a trabalhadores que manipulam alimentos em suas atividades, seja no comércio ou na indústria.

► **Sesi em Movimento.** O CAT Sesi Rio Claro realiza no dia 25 de abril, o Sesi em Movimento 2026 – um evento que oferece atividades físicas gratuitas, orientadas e acessíveis para todas as idades. O evento é gratuito, mas as vagas são limitadas. Durante o evento, o público poderá experimentar diversas modalidades e encontrar aquela que mais combina com seu estilo de vida sempre com orientação de profissionais qualificados. Para garantir a participação, os interessados devem reservar seu ingresso antecipadamente no site <https://www.sesisp.org.br/eventos>

► **Boletim das praias.** Curtir à beira-mar vai ser uma bela pedida para quem for viajar neste feriado prolongado de Tiradentes. O novo boletim de balneabilidade da Companhia Ambiental do Estado de São Paulo (Cetesb), divulgado na quinta-feira (16), indica 166 praias próprias para banho, com 94,8% de classificação própria. Os banhistas podem conferir a situação atualizada de cada trecho através do mapa interativo no site oficial da Cetesb ou pelo aplicativo gratuito (disponível para Android e iOS). Verifique a classificação antes de sair de casa. A próxima atualização do boletim está prevista para o dia 23 de abril.

PREVISÃO DO TEMPO

↑ 30°

↓ 17°

CHUVA 40%

5mm

HÁ 50 ANOS NO DIÁRIO DO RIO CLARO

● DIA 18 DE ABRIL DE 1976

As Manchetes que foram destaque no Diário há 50 anos!



O original desta edição está disponível para consulta no Arquivo Público Municipal, mediante agendamento. Conheça todo o acervo permanente do Arquivo, que abriga as edições impressas do Diário.

MARCELO AITH



O colaborador é advogado criminalista. Doutorando Estado de Derecho y Gobernanza Global pela Universidad de Salamanca - ESP.

Crime organizado, Estado capturado e os limites da resposta institucional

O relatório final apresentado pelo senador Alessandro Vieira à CPI do Crime Organizado parte de uma constatação incômoda: a criminalidade organizada no Brasil deixou de ser apenas um problema de segurança pública para se tornar uma ameaça estrutural à soberania estatal, à democracia e aos direitos fundamentais. Em apenas 120 dias, com orçamento limitado e sem prorrogação de prazo, a Comissão realizou 18 reuniões, analisou 182 dos 312 requerimentos apresentados e reuniu 134 documentos, em um esforço relevante de mapeamento das engrenagens

do crime contemporâneo.

O eixo central do relatório é a noção de “convergência criminosa”. De um lado, facções armadas que dominam territórios, impõem regras e substituem o Estado em áreas vulneráveis; de outro, estruturas econômicas e financeiras capazes de lavar dinheiro, ocultar patrimônio e conferir aparência lícita ao produto da violência. Organizações como o Primeiro Comando da Capital (PCC), o Comando Vermelho e o Terceiro Comando Puro, além de milícias, já não se restringem ao tráfico ou à extorsão direta, expandindo sua atuação para mercados formais como

combustíveis, ouro, imóveis, fintechs e criptoativos.

Sob o ponto de vista jurídico-institucional, o relatório desloca o debate do mero endurecimento penal para a necessidade de reconstrução do Estado. O enfrentamento ao crime organizado, sustenta o relator, não pode depender exclusivamente de operações policiais episódicas, prisões ou aumento de penas. Exige inteligência, integração de bases de dados, cooperação entre órgãos, controle financeiro sofisticado, fortalecimento de mecanismos como o Coaf e aperfeiçoamento da legislação antilavagem, além de ins-

trumentos eficazes de prevenção à captura institucional.

Nesse contexto, ganha relevo a análise da relação entre criminalidade organizada e poder público. O chamado “Caso Master” surge como exemplo emblemático de possível infiltração da criminalidade econômica em estruturas institucionais e financeiras, evidenciando fragilidades nos mecanismos de controle diante de operações complexas e redes de influência.

O ponto mais sensível, e politicamente explosivo, reside na proposta de indiciamento de autoridades do sistema de Justiça. O relatório sugere o indiciamento dos ministros do Supremo Tribunal Federal Dias Toffoli, Alexandre de Moraes e Gilmar Mendes, além do procurador-geral da República Paulo Gonet. As imputações, baseadas na Lei nº 1.079/1950, envolvem, em síntese, alegações de suspeição, incompatibilidade com o decore do cargo e, no caso do PGR, suposta desi-

dia funcional.

Ao avançar sobre membros do Supremo Tribunal Federal e do Ministério Público, o relatório ultrapassa o diagnóstico das estruturas criminosas e aponta para tensões internas ao próprio Estado. Segundo o relator, decisões monocráticas do STF teriam esvaziado prerrogativas investigativas da CPI, ao suspender quebras de sigilo, flexibilizar convocações e conceder habeas corpus, produzindo, na visão da Comissão, um efeito paralisante sobre os trabalhos.

No campo propositivo, o relatório apresenta uma agenda legislativa ampla: modernização dos instrumentos de combate às organizações criminosas, fortalecimento da repressão a crimes financeiros, regulamentação do lobby, criação de um marco legal da inteligência, mudanças no sistema socioeducativo e reforço das prerrogativas das CPIs. Sugere ainda a criação de um Ministério da Segurança Pública, maior

controle sobre armas e um Código de Ética para Tribunais Superiores.

A gravidade do quadro descrito não está apenas na retórica de emergência, mas na fotografia institucional que emerge do relatório: o crime organizado brasileiro já não opera apenas na clandestinidade das armas, mas transita por empresas, contratos, instituições financeiras e espaços de poder. A resposta, portanto, não pode ser exclusivamente penal. Deve ser, antes de tudo, republicana, fiscal, financeira, tecnológica e institucional.

Marcelo Aith é advogado criminalista. Doutorando Estado de Derecho y Gobernanza Global pela Universidad de Salamanca - ESP. Mestre em Direito Penal pela PUC-SP. Latin Legum Magister (LL.M) em Direito Penal Econômico pelo Instituto Brasileiro de Ensino e Pesquisa – IDP. Especialista em Blanqueamento de Capitais pela Universidad de Salamanca.

WELTON NADAI



O colaborador é violonista, educador musical e produtor cultural.

A ESCOLA FAZ BARULHO DEMAIS E ISSO ESTÁ AFETANDO O APRENDIZADO

Artigo revela como a acústica inadequada interfere diretamente no ensino e na saúde vocal dos docentes

O barulho invisível que está prejudicando a aprendizagem nas escolas

Ao longo dos últimos anos, com o projeto Violão na Escola, percorri centenas de escolas públicas no interior paulista. Em cada cidade, em cada sala, a música revelava algo que muitas vezes passa despercebido no cotidiano escolar: o som do ambiente. Não o som da música, mas o som da própria escola. O que se encontra, na grande maioria dos casos, são salas com paredes lisas, pisos rígidos, tetos sem qualquer tratamento e uma au-

sência quase total de materiais que absorvam o som.

À primeira vista, isso pode parecer apenas uma escolha construtiva comum. Mas, na prática, essas superfícies transformam a sala de aula em um espaço onde o som não desaparece, ele se acumula. Cada fala permanece no ar por mais tempo do que deveria, as conversas se sobrepõem e os ruídos ganham força. A consequência disso não é um ambiente que gera incômodo e dificulta a própria função da escola: comunicar.

Segundo a Organização Mundial da Saúde, ambientes de aprendizagem deveriam manter níveis de ruído abaixo de 35 decibéis. No entanto, em situações reais, é co-

mum que salas de aula atinjam níveis muito superiores, frequentemente entre 60 e 80 decibéis.

Mais do que o volume em si, há um fator ainda mais crítico: o tempo que o som permanece no ambiente. Quando a reverberação é alta, a fala perde a definição. As palavras deixam de ser nítidas e, quando a fala não é compreendida com clareza, o aprendizado começa a falhar. Em uma sala acusticamente inadequada, o aluno não apenas escuta menos, ele entende menos.

Estudos mostram que, em ambientes ruidosos, crianças podem perder uma parcela significativa da compreensão verbal, especialmente aquelas em fase inicial de desenvolvimento. Isso afeta diretamente

a atenção, a memória e a capacidade de acompanhar o conteúdo. Não é apenas uma questão pedagógica, é física. Ao mesmo tempo, do outro lado da sala, está o professor. Para vencer o ruído, ele eleva a voz. E depois eleva mais um pouco e mais. Ao longo de horas, dias e anos, esse esforço contínuo cobra seu preço. O desgaste vocal se torna comum, a fadiga se instala e o estresse se acumula. Ensinar, nessas condições, deixa de ser apenas um desafio didático, passa a ser também um desafio físico.

A escola, que deveria ser um espaço de construção, passa a ser também um espaço de desgaste. É importante dizer: não se espera silêncio absoluto em uma escola. Crianças e adolescentes são naturalmente mais expressivos, mais sonoros. Isso faz parte do desenvolvimento humano e social.

O problema não está no comportamento dos alunos, mas na for-

ma como o espaço responde a esse comportamento. Hoje, muitas escolas são construídas com materiais que refletem o som quase integralmente. O resultado é um ambiente que amplifica o que já existe. A arquitetura, nesse caso, não ajuda, ela atrapalha. Diante disso, a primeira medida necessária é simples, mas ainda pouco praticada: medir.

É preciso entender, com dados concretos, qual é a realidade acústica das escolas. Avaliar níveis de ruído, tempo de reverberação, qualidade da propagação sonora. Sem esse diagnóstico, qualquer ação se torna superficial. A partir daí, as soluções não precisam ser complexas nem inacessíveis. Materiais absorventes, painéis acústicos, forros adequados e pequenas intervenções podem transformar completamente a experiência sonora de uma sala de aula.

Não se trata de sofisticar o espaço, mas de torná-lo funcional.

Porque ouvir bem é condição básica para aprender. Depois de tantas escolas visitadas, a impressão que fica é clara: estamos tentando ensinar em ambientes que dificultam a escuta. E isso compromete tudo o que vem depois. A acústica não é um detalhe técnico, é parte essencial da educação. E, enquanto não for tratada como tal, continuará atuando silenciosamente contra ela.

Welton Nadai é violonista, educador musical e produtor cultural. Natural de Rio Claro (SP), é formado em música e atua há mais de uma década na difusão da música instrumental e na formação de público. Desenvolve o projeto Violão na Escola, por meio do qual já realizou apresentações e atividades pedagógicas em centenas de escolas públicas no interior paulista, aproximando estudantes da música erudita e ampliando repertórios culturais.

DIÁRIO DO RIO CLARO

O ARQUIVO HISTÓRIO DA FAMÍLIA RIOCLARENSE

139 ANOS

PUBLICADO DESDE 1886

CNPJ 44.666.899/0001-51

WWW.J1DIARIO.COM.BR

Balcão/Assinatura(19) 3524-3122

Comercial.....(19) 9.9962-9786

Redação.....(19) 9.9905-5745

Para receber o jornal digital.....(19) 9.8891-2309

REDAÇÃO, PUBLICIDADE, TESOURARIA, ASSINATURAS

AVENIDA 5, NÚMERO 575, CENTRO



Edison Cortez
Correspondente internacional



CNJI CADASTRO NACIONAL DE JORNAIS DO INTERIOR PERIODICIDADE VERIFICADA EM BRÁSLIA CNJI 0253

Local

UBS do Cervezão tem vacinação neste sábado

Atendimento à população
será das 8h às 15h para
aplicação da vacina
contra gripe, e outras
doses do calendário
nacional de vacinação

Divulgação

A unidade básica de saúde do Cervezão, em Rio Claro, estará aberta neste sábado (18)

das 8 às 15 horas para vacinar a população, inclusive contra a gripe. Também será feito exame de Papanicolau em pacientes já agendadas.

Além da vacina contra a gripe, as demais doses do calendário nacional de vacinação também estarão disponíveis. Mesmo as pessoas que não moram na região do Cervejão podem tomar a vacina nessa unidade.

Desde o início do ano, a Fundação Municipal de Saúde

abre a cada sábado uma UBS. Esses plantões serão mantidos ao longo do ano. Em abril haverá plantões também no dia 25 na UBS Vila Cristina.

Para a vacinação não é necessário agendamento, basta apresentar documento de identidade e caderneta de vacinação. Já os exames de Papanicolaou precisam ser agendados pelo número do Cadu (0800 019 0505) ou diretamente na unidade de saúde.



População poderá tomar vacina contra gripe e outras doses das 8 às 15 horas

Foto: Joédson Alves/Agência Brasil



Foto: Paulo Pinto/Agência Brasil

População no Brasil cresce em ritmo menor e está envelhecendo

Agência Brasil

A população brasileira está envelhecendo e cresce em ritmo cada vez menor. É o que mostra a Pesquisa Nacional por Amostragem de Domicílios Contínua (Pnad) 2025, divulgada nesta sexta-feira (17) pelo Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE).

No ano passado, a população residente foi de 212,7 milhões de pessoas, aumento de 0,39% em relação a 2024. A taxa de crescimento tem ficado abaixo

de 0,60% desde 2021. Do total, 51,2% eram mulheres e 48,8% eram homens.

A distribuição da população residente no país mostra queda da proporção de pessoas abaixo de 40 anos de idade: o grupo está 6,1% menor em 2025 do que em 2012. Por outro lado, há crescimento dos que estão acima dessa faixa etária: 40 a 49 anos (de 13% para 15%), 50 a 59 anos (de 10% para 11,8%) e 60 anos ou mais (de 11,3% para 16,6%).

também na pirâmide etária. Entre 2012 e 2025, houve estreitamento da base e alargamento do topo, com queda da população de até 39 anos.

As diferenças regionais permanecem marcantes. Norte e Nordeste concentram os maiores percentuais de jovens – com 22,6% e 19,1% da população de até 13 anos, respectivamente – enquanto Sudeste e Sul têm maior presença de idosos, ambos com 18,1% da população com 60 anos ou mais.

A população brasileira está envelhecendo e cresce em ritmo cada vez menor



Economia todo dia com o melhor atendimento.



Ofertas válidas para Sábado e Domingo 18/04 e 19/04/2026

R\$ 16⁹⁰  ARROZ PICININ BRANCO 5KG	R\$ 19⁹⁰  LOMBO SUINO 1KG	R\$ 24⁹⁰  PANCETA SUINA 1KG	R\$ 10⁹⁰  SOBRE COXA DE FRANGO COM OSSO 1KG	R\$ 15⁹⁹  PALETA SUINA PERNIL DIANTERIO SEM OSSO 1KG	R\$ 39⁹⁰  BISTECA BOVINA 1KG
CONFIRA TODAS AS OFERTAS NAS NOSSAS REDES SOCIAIS	R\$ 7⁹⁹  TOMATE GRAUDO 1KG	R\$ 2⁹⁹  TOMATINHO CEREJA 180G	R\$ 2⁹⁹  CHUCHU 1KG	R\$ 8⁹⁰  CENOURA EXTRA 1KG	Venha ser Cliente Clube Pantoja! Cadastre-se grátis:




@pantojasupermercado

clubepantoja.querovantagens.com

Loja 1: Rua 3-B, 556 Cidade Nova

Loja 2: Rua 8-B, 727 Bela Vista



WhatsApp: (19) 99389-2128

WhatsApp: (19) 99368-6135



Telefone: (19) 3535-9900

Telefone: (19) 3526-5644

Quer receber as ofertas no WhatsApp. Envie uma mensagem com #NoPantojaTem para: (19) 98937-8951.

A VENDA E O CONSUMO DE BEBIDA ALCOÓLICA SÃO PROIBIDOS PARA MENORES

As fotos deste anúncio são meramente ilustrativas.

Inscrições para festival nacional de música em Rio Claro terminam na quarta-feira

Primeiro Canta Rio Claro será realizado nos dias 14, 15 e 16 de maio no Centro Cultural

Divulgação

As inscrições para o festival de MPB Canta Rio Claro terminam na próxima quarta-feira (22). É oportunidade de artistas do município mostrarem sua música em evento aberto a competidores de todo o Brasil. O festival será realizado nos dias 14, 15

e 16 de maio, no Centro Cultural Roberto Palmari.

A ficha de inscrição e a lista dos documentos necessários estão na edição do Diário Oficial de 27 de março, no site da prefeitura (rioclaro.sp.gov.br). A ficha preenchida e os documentos, junto com a letra da música, devem ser enviados para o e-mail cantarioclaro@gmail.com.

Doze músicas serão selecionadas para a final, que terá apresentação da cantora Roberta Campos no encerramento do evento.

A premiação será decidida por um júri técnico, que definirá os três melhores da premiação nacional, com prêmios de R\$ 2 mil a R\$ 5 mil, e os três melhores entre os participantes de Rio Claro, com prêmios de R\$ 1 mil a R\$ 3 mil.

Além desses, serão conferidos prêmios no valor de R\$ 1 mil para melhor letra, melhor intérprete, melhor arranjo e consagração popular (melhor torcida). Haverá também ajuda de custos para os músicos que vierem de outras cidades, de acordo com a distância de Rio Cla-

ro: Até 100 Km, R\$ 200,00; até 200 Km, R\$ 300,00, e acima de 200 Km, R\$ 500,00.

A realização do 1º Canta Rio Claro é da prefeitura de Rio Claro, por meio da Secretaria de Cultura, com o apoio do Sincomércio e Sesc Piracicaba. A entrada para os três dias do festival, incluindo o show de encerramento, é gratuita.

Endereço direto para acesso do regulamento do Festival: <https://rioclaro.sp.gov.br/wp-content/uploads/2022/10/5-1o-CANTA-RIO-CLARO.docx>



O festival é aberto para participação de aspirantes a cantores de todo o país

Rio Claro é destaque na 2ª Conferência Nacional de Arquivos

Divulgação

O Arquivo Público e Histórico de Rio Claro avaliou como altamente positivo o resultado da plenária de encerramento da etapa paulista da 2ª Conferência Nacional de Arquivos – 2ª CNArq, realizada quarta-feira (15), após um mês de intensos debates sobre as políticas públicas para a área dos arquivos.

Os debates contaram com a participação de profissionais de diversas partes do Estado de São Paulo e ocorreram no Arquivo Público do Estado de São Paulo e em 5 polos descentralizados, organizados em Rio Claro, Marília, Olímpia, São José dos Campos e Sorocaba.

A superintendente Monica Frandi Ferreira, do Arquivo de Rio Claro, que participou desde o início dos trabalhos da instância preparatória para o evento nacional, integrou a Coordenação Executiva paulista. Junto com diversos profissionais de referência no Estado de São Paulo, Monica produziu os documentos orientadores, conduziu os debates e foi eleita delegada nata para representar os arquivos públicos municipais em Brasília, entre os dias 26 e 28 de maio.

Alinhados aos objetivos gerais da 2ª CNArq, que tem como tema “Arquivos: agentes da cidadania e da democracia”, os debates da etapa paulista foram estruturados em 6 eixos temáticos: 1. Marco Legal, Governança Arquivística e Perspectivas para uma Política Nacional de Arquivos; 2. Gestão de Documentos como infraestrutura democrática; 3. Preservação e Patrimônio

Arquivístico; 4. Acesso, Transparência, Inclusão e Promoção da Cidadania; 5. Condições de Trabalho nos Arquivos e Ensino e Pesquisa em Arquivologia; e 6. Arquivos Privados e Comunitários, Pluralidade da Memória e Interesse Público e Social.

Também eleita por seleção pública, Monica já representa os arquivos públicos municipais no Conselho Nacional de Arquivos

Fotos: Divulgação/Prefeitura de RC



Evento terminou na quarta-feira (15) após um mês de debates sobre as políticas públicas para os arquivos

(Conarq), desde o ano de 2021, posição que tem permitido sua participação nos debates com as maiores autoridades brasileiras da área dos arquivos. “Isso também possibilita a capacitação da equipe do nosso arquivo com a participação em cursos e eventos especializados e em visitas técnicas às melhores instituições do

país”, ressalta Monica.

A superintendente lembra ainda que esta é mais uma oportunidade de aprimoramento do trabalho técnico e, principalmente, um momento importante para que as boas práticas arquivísticas que têm sido implementadas no Arquivo de Rio Claro sejam compartilhadas com profissio-

nais de todo o país. “Com isso, o Arquivo de Rio Claro permanecerá sendo uma das referências para a reflexão pública qualificada sobre a Política Nacional de Arquivos, alinhada à promoção de cidadania, e ao fortalecimento da democracia participativa e do direito à memória, à verdade e à reparação”, afirma Monica.

Banda Raroefeito é tema do 2º episódio do projeto Mesa Pequena

Divulgação

Em continuidade à sua proposta de mapear e difundir a produção autoral do interior paulista, o projeto Mesa Pequena lança, neste sábado (18), às 12h, o seu segundo episódio. Após a estreia com o grupo Faiska Massakre, o programa agora destaca a trajetória e a sonoridade da banda Raroefeito.

O episódio, gravado ao vivo em Rio Claro, será transmitido pelo canal www.youtube.com/@stdkatharsis. O formato une a performance musical em estúdio a uma entrevista que detalha o contexto criativo do grupo, mantendo a premissa de oferecer uma vitrine técnica para artistas independentes.

Histórico

Composta por Jairo Whooo (guitarra), Gabriel Schiavi (baixo), JR. Darco (bateria) e Lourenço Favari (vocal), a Raroefeito define sua identidade artística como uma “cronista da vida urbana”. As composições do grupo buscam retratar o cotidiano do trabalhador brasileiro sob uma ótica direta, abordando as experiências dentro e fora do ambiente laboral.

Com os EPs Operários (2023) e Fantasia Vol. 1 (2025) na bagagem, a Raroefeito tem se estabelecido como um dos nomes frequentes no cenário underground regional. O grupo acumula participações em tributos a bandas expressivas como Muzzarelas e Dezakato, além de integrar as coletâneas Interiorama

(Rádio Mutante) e O Som do Refúgio (OSDR Discos).

Recentemente, o trabalho da banda obteve reconhecimento em premiações do setor independente, com a conquista do Prêmio Mutante Independente na categoria “Corre Mutante” e a indicação como finalista ao Prêmio Balbúrdia.

Produção

O Mesa Pequena é uma realização do Refúgio Cultural e Estúdio Kathársis e OSDR Discos, sob a gestão da Tomara que Chova Produções. A curadoria é assinada por JR. Darco, produtor que também foi laureado no Prêmio Mutante Independente nas categorias “Inventor Mutante” e “Gravador”.

Foto: Divulgação



Reuniões do Prosa Literária são realizadas no Gabinete de Leitura na Avenida 4, nº 427, Centro



Banda Raroefeito terá trajetória retratada em programa neste sábado

Vida e obra de Paulo Coelho são tema do Prosa Literária deste sábado

Divulgação

Neste sábado (18), das 15 às 18 horas, a Sociedade Vozes Literárias realiza, no Gabinete de Leitura de Rio Claro, mais uma edição da Prosa Literária. Desta vez, o objetivo é estudar a vida e a obra de Paulo Coelho. O evento é gratuito e aberto ao público.

A proposta é conversar sobre os principais temas presentes nos livros do autor, como a busca por

sentido, espiritualidade e escolhas de vida. Conhecido mundialmente, Paulo Coelho é autor de obras como O Alquimista, que conquistou leitores em diversos países.

O encontro será mediado pelo acadêmico e professor Andrei Guimarães Pinto, que conduzirá a conversa e estimulará a participação do público, apresentando também algumas músicas que o escritor compôs em parceria com Raul Seixas, dentre elas Sociedade

Alternativa, Metamorfose Ambulante e Tente Outra Vez.

Além do bate-papo, haverá um momento aberto para quem quiser ler textos autorais e compartilhar suas produções com o grupo.

A atividade é organizada pela Sociedade Vozes Literárias, vinculada à Academia de Letras Rio-clarense (Alerc-SP), com apoio da Prefeitura Municipal de Rio Claro, por meio da Secretaria de Cultura. O autor não estará presente.

**Lotes
sem
entrada**

Aqui você pode! Compre e comece a construir.

- ✓ Terrenos com liberação imediata para obra.
- ✓ Financiamento direto pela loteadora
- ✓ Terreno e Construção pela Caixa Econômica Federal



E o melhor de tudo:

Com localização estratégica.

Perto de supermercado, farmácia, bancos e muito mais.

Iluminação em LED nas ruas.



**RECANTO DAS
FLORES**
LOTEAMENTO

Realização:



VERDEPLAN
CONSTRUTORA E INCUBIDORA DE NEGÓCIOS

Luto no esporte: Oscar Schmidt, lenda do basquete, morre aos 68 anos em São Paulo

Fotos: Reprodução/Instagram/Oscar Schmidt

Atleta enfrentou um tumor cerebral por cerca de 15 anos. A despedida do ídolo se dará de forma reservada, restrita aos familiares

Agência Brasil

Oscar Schmidt, um dos maiores nomes da história do basquete mundial faleceu nesta sexta-feira (17), em São Paulo. O atleta enfrentou um tumor cerebral por cerca de 15 anos. “Reconhecido por sua trajetória brilhante dentro das quadras e por sua personalidade marcante fora delas, Oscar deixa um legado que transcende o esporte e inspira gerações de atletas e admiradores no Brasil e no mundo”, disse a assessoria do jogador, em nota.

Segundo a assessoria, a despedida se dará de forma reservada, restrita aos familiares, em respeito ao desejo da família por um momento íntimo de recolhimento.

De acordo com a prefeitura de Santana de Parnaíba (SP), onde o ex-jogador morreu, Oscar passou mal em sua residência e foi encaminhado ao Hospital e Maternidade Municipal Santa Ana (HMSA) pelo Serviço de Resgate, “já em parada cardiorrespiratória (PCR), chegando à unidade sem vida”.

Trajетória

Oscar Daniel Bezerra Schmidt nasceu no dia 16 de fevereiro de 1958, na cidade de Natal, no Rio Grande do Norte. Começou a se interessar por basquete aos 13 anos, após se mudar para Brasília, por influência de seu técnico Zezão, que o incentivou a procurar o Clube Vizinhança, que era treinado pelo técnico Laurindo Miura. Em 1974, aos 16 anos, Oscar mudou-se para São Paulo,



Oscar Schmidt cercado dos muitos prêmios que conquistou ao longo da carreira

para iniciar a carreira no infante-juvenil do Palmeiras. Foi convocado para a seleção juvenil de basquete em 1977 e eleito melhor pivô do sul-americano juvenil.

Na seleção principal de basquete do Brasil, foi campeão sul-americano e ganhou medalha de bronze. Em 1979, ganhou um dos títulos mais importantes de sua carreira: a Copa William Jones, o mundial interclubes de basquete. No ano seguinte, disputou sua primeira Olimpíada, em Moscou.

Disputou outras quatro olimpíadas: Los Angeles

(1984), Seul (1988), Barcelona (1992) e Atlanta (1996), sempre se destacando como cestinha da competição. Oscar jogou 11 temporadas na Itália, 8 pelo Juvecaserta e 3 pelo Pavia.

Em 1995, Oscar decidiu retornar para o Brasil, passando a jogar no Corinthians, onde ganhou, em 1996, o oitavo título brasileiro de sua carreira. No Brasil, Oscar ainda jogou pelo Banco Bandeirantes, entre 1997 e 1998, Mackenzie, entre 1998 e 1999 e Flamengo, entre 1999 e 2003.

No rubro-negro, alcançou uma das marcas mais expressi-

vas de sua carreira: maior cestinha da história do basquete, com 49,737 pontos. Até então, esse posto pertencia a Kareem

Abdul-Jabbar, com 46.725 pontos.

Em 1991, Oscar foi nomeado um dos 50 Maiores Jogado-

res de Basquete pela Fédération Internationale de Basketball (Fiba). Também integrou o Hall da Fama da NBA. Em 2003, Oscar se aposentou das quadras.

Vivendo intensamente

Em 2022, à época com 64 anos, Oscar recebeu a equipe do Caminhos da Reportagem, da TV Brasil, em sua casa em São Paulo. Em meio a uma sala lotada de medalhas e troféus, ele relembrou a carreira e falou sobre a atuação como palestrante, atividade que assumiu após se aposentar das quadras.

“Eu não acho que eu tenho 64 anos. Eu vivo minha vida intensamente, mas por outro lado, calmamente”, declarou. “Eu adoro fazer palestra que eu vejo os olhos das pessoas olhando assim para mim, batendo palma. E eu estou contando a minha história para eles. Isso repõe, em parte, tudo aquilo que eu perdi parando de jogar”.

Ministério do Esporte lamenta morte de Oscar: “Inspirou gerações”

Agência Brasil

O Ministério do Esporte divulgou nota em que lamenta a morte de Oscar Schmidt, nesta sexta-feira (17), aos 68 anos. Lenda do basquete mundial e conhecido mundialmente como “Mão Santa”, a pasta relembra a carreira de conquistas e marcas históricas de Oscar, que foi o segundo maior pontuador da história do basquete, com 49.973 pontos, e o maior cestinha da história dos Jogos Olímpicos, com 1.093 pontos.

O ministério cita que Oscar levou o Brasil para o cenário esportivo internacional, “como também inspirou gerações de atletas e apaixonados pelo basquete, tomando-se um símbolo de talento, dedicação e amor ao esporte”.

No último dia 8 de abril, Oscar foi homenageado pelo Comitê Olímpico do Brasil (COB)

e seu nome foi incluído no Hall da Fama da entidade. Ele também faz parte do Hall da Fama da Federação Internacional de Basquete (FIBA).

“Oscar, o nosso querido ‘Mão Santa’ teve uma trajetória esportiva que encheu de orgulho a todos os brasileiros. Com seu desempenho nas quadras do Brasil e do mundo, conseguiu dar ao basquete brasileiro uma visibilidade única. Nesse momento de tristeza para o esporte brasileiro, nos solidarizamos com a família, com os amigos e com os fãs desse grande atleta que jamais será esquecido por nós”, disse o ministro do Esporte, Paulo Henrique Cordeiro, na nota.

Segundo a prefeitura de Santana de Parnaíba (SP), onde o ex-jogador morreu, Oscar passou mal em sua residência e foi encaminhado ao Hospital e Maternidade Municipal Santa

Ana (HMSA) pelo Serviço de Resgate, “já em parada cardiorrespiratória (PCR), chegando à unidade sem vida”. O atleta enfrentou um tumor cerebral por cerca de 15 anos.

Despedida

Oscar Schmidt enfrentou um tumor cerebral por cerca de 15 anos. Segundo sua assessoria, a despedida se dará de forma reservada, restrita aos familiares, em respeito ao desejo da família por um momento íntimo de recolhimento.

Segundo a prefeitura de Santana de Parnaíba (SP), onde o ex-jogador morreu, Oscar passou mal em sua residência e foi encaminhado ao Hospital e Maternidade Municipal Santa Ana (HMSA) pelo Serviço de Resgate, “já em parada cardiorrespiratória (PCR), chegando à unidade sem vida”.

Foto: Reprodução/Instagram



Oscar levou o Brasil para o cenário esportivo internacional

OBITUÁRIOS

† CLAUDIO APARECIDO GRUNVALT.

Faleceu no dia 15/04/2026, em Rio Claro, aos 63 anos de idade. O extinto era solteiro. O seu sepultamento deu-se no dia 16/04/2026, às 16h, no Cemitério São João Batista, em Rio Claro. (Funerária Municipal)

† ANSELMO EDUARDO GANDOLPHO.

Faleceu no dia 16/04/2026, em Rio Claro, aos 73 anos de idade. O extinto era casado e deixa as filhas Joice e Ana Julia. O seu sepultamento deu-se no dia 17/04/2026, às 14h, no Memorial Cidade Jardim, em Rio Claro. (Funerária Municipal)

† BRUNA DE ALMEIDA TABACZINSKI.

Faleceu no dia 16/04/2026, em Rio Claro, aos 31 anos de idade. A extinta era casada e deixa as filhas Laura e Rebecca. O seu sepultamento deu-se no dia 17/04/2026, às 17h, no Cemitério São João Batista, em Rio Claro. (Funerária Municipal)

† MARIA JOSE DE MATTOS.

Faleceu no dia 17/04/2026, em Rio Claro, aos 69 anos de idade. A extinta era solteira. O seu sepultamento deu-se no dia 17/04/2026, às 16h30, no Cemitério São João Batista, em Rio Claro. (Funerária Municipal)

Comandante Geral da Polícia Militar do Estado de São Paulo

GLAUCE ANSELMO CAVALLI

PRIMEIRA

mulher a ocupar o mais alto posto da Instituição

Sua carreira é consolidada pela liderança firme, capacidade de gestão e dedicação na formação de policiais militares e dará a continuidade de um legado construído com responsabilidade e propósito.

Seção de Comunicação Social do 37º BPM/I

Coral da Guarda Mirim promove “show de talentos” no Casarão da Cultura

O coral da Guarda Mirim se apresenta nesse sábado (17), às 20h, no Casarão da Cultura. O grupo preparou um “Show de Talentos” com participação de solistas e coral, orientados e preparados pela professora de canto e maestrina Grazielle Tinós. O evento é aberto ao público com entrada franca.

No evento, serão apresentadas músicas de diversos estilos, como rock, MPB,

musical, gospel e pop. Na instituição Guarda Mirim os adolescentes são encaminhados para o mercado de trabalho onde se preparam com cursos técnicos e a atuação nas empresas. A atividade canto-corale traz socialização, desenvolvimento emocional, dedicação e também fortalece a confiança, comunicação e prepara o jovem para novos desafios. (Fonte: Divulgação)



Alunos do Sesi participam de debate sobre misoginia

Estudantes rio-clarenses participaram sexta-feira (17), de um debate sobre misoginia. O evento foi realizado no teatro do Sesi, com o tema “Refletir para transformar”. A atividade foi realizada numa parceria do Comitê Juventudes AntiMisoginia e a Secretaria Municipal da Mulher de Rio Claro.

Os debates tiveram como mediadoras Tássia Spego, secretária da Mulher, GCM Luciana Rodrigues, coordenadora da Patrulha Maria da Penha, e a

assistente social Sindy de Salla Sá de Souza.

O programa Juventudes AntiMisoginia foi lançado no ano passado pelo Sesi-SP, uma iniciativa inovadora voltada ao combate à discriminação contra as mulheres e à promoção da igualdade de gênero. O projeto busca engajar toda a comunidade escolar em uma mudança cultural profunda, proporcionando espaços de discussão, conscientização e formação cidadã. (Fonte: Divulgação/Prefeitura de RC)

Foto: Divulgação/Prefeitura de RC



Vereador Julinho Lopes acompanha obras de nova escola estadual em Rio Claro

O vereador Julinho Lopes (Progressistas) realizou uma visita técnica às obras da primeira escola estadual construída por meio da iniciativa privada dentro do projeto de Parceria Público-Privada (PPP) Novas Escolas, em Rio Claro.

A unidade está sendo erguida no Jardim Bom Retiro e contará com mais de 7.500 metros quadrados distribuídos em três pavimentos. Com capacidade para atender cerca de mil alunos, o espaço terá 33 salas de aula, refeitório, anfiteatro e duas quadras poliesportivas.

O modelo de parceria contempla exclusivamente a infraestrutura e serviços de apoio, como manutenção predial, segurança,

limpeza, jardinagem e preparo da merenda. A gestão pedagógica seguirá sob responsabilidade do Estado.

Segundo o vereador, a construção da escola é resultado de uma articulação iniciada em 2014 junto ao governo estadual, motivada pela necessidade de atender estudantes que atualmente percorrem longas distâncias para concluir o ensino médio.

“Esse projeto de parceria representa um avanço enorme para a educação da nossa cidade e estamos aqui para garantir que tudo seja entregue com a qualidade que nossos estudantes merecem”, afirmou Julinho Lopes. (Fonte: Divulgação)

Foto: Divulgação



É melhor fazer a declaração do IRPF completa ou simplificada?

Foto: Bruno Peres/Agência Brasil

Gastos com educação e saúde garantem dedução no imposto

Agência Brasil

Na hora de prestar contas com a Receita Federal, uma dúvida é comum a milhões de brasileiros: qual o melhor modelo de declaração para pagar menos imposto ou aumentar a restituição? A decisão entre o desconto simplificado e o modelo por deduções legais pode fazer uma grande diferença no seu bolso.

“A declaração completa é ideal para as pessoas que têm muitas despesas dedutíveis na área de saúde, educação, previdência privada e dependentes. Permite que eu detalhe todas as minhas despesas. Na declaração simplificada, aplica o desconto padrão de 20%, sem necessidade de comprovação das minhas despesas. É indicada para pessoas que têm pouca despesa dedutível”, explica o professor de ciências contábeis da Faculdade Anhanguera, Gilder Daniel Torres.

Despesas com educação e saúde

Para quem opta pelo modelo completo, as despesas com educação são um pilar importante, mas exigem atenção aos detalhes. O abatimento vale



O prazo para entregar a declaração começou em 23 de março e termina às 23h59min59s de 29 de maio

para mensalidades escolares, graduação e cursos técnicos, mas deixa de fora o material escolar e os cursos de idiomas.

Agora, se o seu gasto foi com saúde, o cenário é outro: não existe limite de valor para a dedução. Mas cuidado com as exclusões. Procedimentos puramente estéticos, compra de medicamentos em farmácias ou gasto com acompanhantes em hospitais não dão direito ao abatimento.

A melhor estratégia para o contribuinte é testar os dois modelos, simplificado e completo. “Utilizar seus gastos com saúde, educação, colocar

seus dependentes na declaração. Gastos com médicos, dentistas, hospitais, plano de saúde, podem ser deduzidos sem limites, desde que comprovados os gastos com dependentes. A educação, desde que respeitado o limite anual. Também é possível utilizar os gastos com seus dependentes”, orienta a professora Ahiram Cardoso.

Já o especialista Paulo Pêgas, vice-presidente de controle interno do Conselho Regional de Contabilidade do Rio de Janeiro (CRC-RJ), dá uma dica importante para não errar na escolha final.

“O contribuinte deve informar as deduções que tem, porque o próprio programa da Receita Federal informa quanto você teria que pagar no modelo completo e quanto você teria que pagar no modelo simplificado. E aí, você escolhe: o menor valor a pagar ou o maior valor a restituir.”

O modelo simplificado é mais prático, mas se você tem dependentes e gastos elevados com saúde e educação, o modelo completo pode ser o seu maior aliado. Organize seus recibos, compare os modelos no sistema e garanta o melhor resultado financeiro.

Rio Claro e São Carlos trocam experiências em Economia Solidária

Divulgação

A equipe de Economia Solidária de Rio Claro, vinculada à Secretaria Municipal de Desenvolvimento Social, recebeu na manhã de sexta-feira (17) representantes do município de São Carlos para uma visita técnica voltada ao intercâmbio de experiências e ao fortalecimento de políticas públicas no setor.

Durante a agenda, os visitantes conheceram a Incubadora Social de Rio Claro, iniciativa que atua no apoio, formação e acompanhamento de empreendimentos solidários, promovendo a inclusão produtiva e o fortalecimento da economia local.

A programação incluiu ainda visitas técnicas aos quiosques da Rua 1 e ao Mercado Municipal, espaços que exemplificam a aplicação prática das políticas de Economia Solidária no município, contribuindo para a geração de renda e o fortalecimento do comércio local.

De acordo com Thiago Yamamoto, secretário municipal do Desenvolvimento Social de Rio Claro, a iniciativa reforça a importância da cooperação entre municípios e do compartilhamento de boas práticas para o aprimoramento das ações de Economia Solidária, ampliando oportunidades e promovendo o desenvolvimento social sustentável.



Foto: Divulgação/Prefeitura de RC

Visita foi realizada nesta sexta-feira (17) pela manhã

Trabalho do comitê de saúde da população negra é reconhecido por entidade estadual

Divulgação

A importância do trabalho realizado pelo Comitê de Saúde da População Negra de Rio Claro foi reconhecida em Congresso Paulista de Saúde Pública. Na quinta-feira (16) o município recebeu comunicação da Associação Paulista de Saúde Pública sobre a publicação do material produzido por Rio Claro nos arquivos do congresso paulista.

“A educação permanente é instrumento primordial na área de saúde para a construção de políticas mais equitativas”,

observa Fabiana Almeida Mota, presidente do Comitê de Saúde da População Negra, vinculado à Fundação Municipal de Saúde, acrescentando que reconhecimento do congresso é consequência das ações executadas pelo município.

O trabalho do comitê de Rio Claro foi submetido em fevereiro à análise do 18º Congresso Paulista de Saúde Pública, que teve como tema “Entre a ancestralidade e a digitalidade: Que futuro (s) para o SUS Paulista?”. Durante o congresso, a presidente do Comitê apresentou o trabalho “Visibilizar para cuidar: comunicação,

dados e advocacy em saúde da população negra na atuação do comitê técnico de saúde da população negra de Rio Claro”, que realizou em parceria com Reisa Cristiane De Paula Venancio e Anderson Luiz Cipriano.

A apresentação foi na temática Rodas de Conversa, em duas categorias, sendo reconhecido e publicado pelo congresso em ambas. Segundo a Associação Paulista de Saúde Pública “esse é um reconhecimento do esforço de todos os autores que contribuíram com suas pesquisas, ideias e reflexões”.





por Ticiano Figueiredo

Oportunidade, Comportamento e Paixão

Há uma pergunta que linguistas e fãs de automobilismo quase nunca se encontram na mesma sala para responder: por que algumas coisas crescem?

Não apenas comercialmente. Não apenas estatisticamente. Mas de verdade, organicamente, quase biologicamente — do jeito que uma língua se espalha por continentes, ou uma categoria de corrida enche uma arquibancada à meia-noite no sul da França.

A resposta, descobrimos, é a mesma nos dois casos. E vem em três sabores.

O primeiro é a **Oportunidade**. O inglês não se tornou a língua mais falada do mundo por ser a mais bonita — qualquer um que já ouviu o português sendo bem falado, contestaria isso imediatamente. O inglês cresceu porque o Império Britânico abriu rotas comerciais, e a América abriu todo o resto. Onde a oportunidade viaja, a língua a segue. Hoje, um programador em Bangalore, um financista em São Paulo e um diplomata em Bruxelas conduzem suas conversas mais importantes em inglês. Não por amor. Por conveniência estratégica.

O segundo motor é o **Comportamento** — a aritmética simples e implacável da população. O hindi cresce porque a Índia cresce. Cada criança que nasce em Uttar Pradesh ou Maharashtra já chega ao mundo fluente na lógica do hindi. Nenhuma campanha de marketing necessária, nenhuma diplomacia cultural requerida, nenhum Bollywood ou Hollywood necessários. A demografia é o destino — e o destino, neste caso, fala hindi.

O terceiro — e de longe o mais interessante — é a **Paixão**. O francês já foi a língua das cortes e dos impérios, das ambições de Napoleão e da ironia de Voltaire. Seu alcance político contraiu-se consideravelmente desde então, e mesmo assim o francês está crescendo. A razão é a África — cinquenta e quatro países, centenas de milhões de pessoas, e uma relação pós-colonial com a língua francesa que evoluiu da imposição para a apropriação. A África francófona não herdou o francês. Ela o *conquistou*. É isso que a paixão faz: transforma algo externo em algo íntimo.

Agora aplique o mesmo esquema ao automobilismo — e perceba que a ordem muda ligeiramente.

No esporte a motor, o principal motor ainda é a **Oportunidade**: a disponibilidade de corridas, a proximidade dos circuitos, o preço

acessível dos ingressos. Sem a infraestrutura da oportunidade, até a paixão mais profunda permanece privada. Mas logo vem a **Paixão** — e no automobilismo, a paixão antecede e sobrevive a tudo o mais. Ela não é racional. Não responde a algoritmos nem a análises. Ela aparece às seis da manhã e fica até a meia-noite porque a alternativa — não estar lá — é simplesmente impensável. E por fim, o **Comportamento**: o contágio social de um esporte que, uma vez que entra numa cultura, reconfigura o modo como comunidades inteiras passam seus finais de semana, ensaiam suas conversas e aproveitam seu dinheiro.

Se precisar de uma prova de que esse esquema não é teórico, olhe o que aconteceu no último fim de semana no Circuito Paul Ricard.

Enquanto a Fórmula 1 navega sua complicada relação com o próprio futuro, Paul Ricard recebeu a rodada de abertura do GT World Challenge Europe — uma corrida de seis horas que começou às 18h e terminou, com os faróis cortando a escuridão provençal, à meia-noite. O programa de apoio era extraordinário: o Lamborghini Super Trofeo, o GT4 Europe e a inaugural GT3 Revival Series — sete provas, mais de 150 carros GT, 340 pilotos e dez fabricantes, entre eles Ferrari, Porsche, Aston Martin, McLaren e BMW.

Trinta e oito mil pessoas foram só no sábado. Não para uma etapa de um campeonato mundial. Não para um circuito urbano em uma cidade glamourosa. Para um traçado em um canto remoto do sul da França, numa tarde de sábado de abril, para ver carros GT que podiam tocar com a mão.

O paddock estava aberto a todos os espectadores — um detalhe tão radical para os padrões da Fórmula 1 que merece ser repetido. Tudo aberto. Por poucos euros. Famílias, jovens fãs e entusiastas de longa data respiraram o mesmo ar que os mecânicos, ficaram a centímetros dos carros e permaneceram até a bandeirada final cair à meia-noite. A Verstappen Racing alinhou seu Mercedes AMG GT3, e Lance Stroll cruzou a fronteira da Fórmula 1 para competir — mas a multidão não havia ido por causa de nomes famosos. Havia ido por algo mais antigo e impossível de fabricar: o cheiro de combustível, o rugido de um motor a combustão de muitos cilindros em plena aceleração, e a liberdade particular de um esporte que ainda não aprendeu a colocar uma corda de contenção entre si e as pessoas que o amam.

Isso é a **Paixão** ditando o **Comportamento**. Trinta e oito mil pessoas reorganizando seu fim de semana, seus planos, seus sonos, seu sábado, porque a alternativa era perder algo verdadeiro.

O automobilismo é, como já escrevi antes, uma lente de aumento através da qual vemos tecnologia, investimento, cultura, comportamento e dinâmicas sociais. Mas em Paul Ricard no último fim de semana, era algo mais simples e mais poderoso do que isso.

Era uma língua. Com 38.000 pessoas completamente fluentes nela.

E o FIA WEC começa na Europa, afinal

A geopolítica do nosso mundo conturbado chegou até o paddock neste ano. Quando o Qatar 1812km foi adiado para outubro em razão do conflito em escalada no Oriente Médio, o Campeonato Mundial de Endurance da FIA se viu precisando de um novo capítulo de abertura. E encontrou um à altura da tarefa: o Autodromo Internazionale Enzo e Dino Ferrari, em Imola — um circuito construído em 1953, no sentido anti-horário, exigente, implacável e constitucionalmente alérgico à mediocridade. Um palco adequado, portanto, para uma temporada que tem tudo a provar.

E provar, ela provou — já nas primeiras sessões. A Ferrari, campeã defensora, chegou em casa com toda a autoridade de quem precisa defender o título — e prontamente fechou as três primeiras posições tanto no Prólogo quanto no treino livre inicial. O Cavallino Rampante, ao que parecia, não havia lido o roteiro que previa um ano competitivo. Depois veio o TL2, e com ele um lembrete de que o endurance jamais foi um esporte que respeita conclusões antecipadas.

Charles Milesi, calmo e preciso ao volante do Alpine A424 de número 35, marcou 1:30.898 na primeira meia hora — apenas 0.114 segundos mais rápido que Nyck de Vries no Toyota TR010 Hybrid de número 7. Mas neste universo, 114 milésimos de segundo é a distância entre uma manchete e uma nota de rodapé. O Antonio Fuoco da Ferrari salvou o terceiro lugar no melhor dos 499Ps, com o carro imão a mais uma fração atrás. A Peugeot mostrou suas cartas em quinto, a BMW em sexto — e entre os quatorze primeiros, apenas um segundo separava todos os carros do grid. Um segundo. Dividido entre quatorze máquinas, dez fabricantes e um peso combinado de ambição

que afundaria um circuito menos preparado.

Este fim de semana marca também a centésima corrida da Toyota no FIA WEC — um marco que a coloca na companhia de Aston Martin, Ferrari e Porsche — e a montadora chega perseguindo sua 50ª vitória, um número que soa como lenda, mas que no paddock de Imola nesta semana parece, simplesmente, um negócio inacabado. A Genesis faz sua estreia na categoria Hypercar. A Alpine caça um pódio que sabe ser possível. E a Ferrari defende, em seu próprio território, com a pressão particular que só as corridas em casa sabem impor.

Enquanto o qualifying se desenrola nesta tarde no Autodromo Enzo e Dino Ferrari, a ordem que julgávamos conhecer já está sendo reescrita. É nisso, afinal, que Imola sempre foi melhor do que qualquer outro lugar — ela faz as perguntas que a confiança pré-temporada se recusa a responder, e o faz com a eficiência direta de um circuito que não tem o menor interesse nos seus sentimentos.

Seis horas no domingo. O campeonato começa de verdade. E nem um décimo de segundo será cedido de graça.

Já nos Estados Unidos era a vez da IMSA

No automobilismo, como na vida, nada tem tanto sucesso quanto o próprio sucesso — e nada atrai uma penalidade tão rapidamente quanto vencer de forma convincente demais.

Depois de varrer as duas clássicas de endurance que abriram a temporada IMSA — um 1-2 dominante em Daytona e uma repetição da dose em Sebring — a Porsche Penske Motorsport chegou a Long Beach como líder do campeonato, com seus dois Porsche 963 de fábrica exibindo uma deslumbrante pintura da Apple Music e carregando algo consideravelmente menos elegante: uma penalidade de 45 kg no Balance of Performance, considerada o



Arquibancada cheia para longo dia de provas em Paul Ricard. Pura paixão



Já nos Estados Unidos os Porsche da Penske estreando um patrocínio da Apple Music! Som na caixa!!!

maior acréscimo de peso já imposto a um protótipo de alto nível em toda a história das categorias LMH e LMDh.

Jonathan Diuguid, presidente da Penske Racing, impedido pelas regras da IMSA de comentar diretamente o BoP, foi cuidadosamente equilibrado quando o assunto surgiu numa sessão de imprensa pré-evento. Preferiu reencadnar a penalidade por completo. “Não vou encarrar isso como algo negativo”, disse. “Pelo contrário, encaro a situação em que estamos entrando na corrida como um elogio — pelo sucesso e por todo o trabalho duro que todo mundo fez.” A palavra *elogio* pousou com a elegância particular de um homem que aprendeu que no automobilismo, como na diplomacia, o tom é tudo.

Se o elogio se provaria financeiramente sustentável num circuito urbano apertado e

implacável era, claro, a questão de verdade. O Porsche nº 7, líder do campeonato, rodaria com a relação peso-potência mais pesada de toda a história das categorias GTP e Hypercar — 480 quilowatts empurrando 1.100 quilogramas por 3,168 quilômetros de concreto em Long Beach. As paredes não ligam para a sua liderança no campeonato. Nunca ligaram.

O que o resultado nos dirá, seja ele qual for, é algo que o sistema de BoP sempre confirmou em silêncio: que neste esporte, ser rápido o suficiente para ser penalizado é, à sua maneira peculiar, uma forma de vitória em si mesma.

O primeiro treino livre viu a Porsche na frente! Mas espere — o único Porsche rodando sob as regras de 2025, portanto não afetado pelo BoP, foi o mais rápido! Observe bem e imagine só o que o qualifying pode ter feito. Pena que só seria disputado na 6ª à noite.



A Ferrari “não oficial” na frente no 1º treino



As Ferrari oficiais em 2º e 3º Sempre no primeiro treino



Já no 2º treino veio a surpresa da Alpine na frente!!



A estreia dos Genesis (leia-se Hyundai) ainda engatinhando. Vamos ver na classificação

TUDO PARA SUA OBRA!

Rede

Constru

Vip



19 3523.6868



19 9.9286.6911

RUA 5, 2322 - CENTRO

10

sem juros no cartão

X

casaviprioclaro@hotmail.com

Variedades

Cine ao Luar exhibe filme Divertida Mente em sessão gratuita no Jardim Bonsucesso

O evento começa às 19 horas de hoje e será realizado na quadra da Rua 6 JW com Avenida 19 JW

Divulgação

Moradores da região do Novo Wenzel, Bonsucesso e Bom Retiro poderão assistir nesse sábado (18) o filme Divertida Mente, em sessão de cinema gratuita ao ar livre, com início às 19 horas. O evento será realizado na quadra da Rua 6 JW com Avenida 19 JW.

O Cine ao Luar é uma iniciativa da prefeitura por meio da Secretaria Municipal de Cultura, em parceria com Gira Mundo Diversões, e tem o objetivo de ampliar as alternativas de acesso da população à arte, cultura e lazer.

Divertida Mente é um grande sucesso do estúdio Pixar, distribuída pela Disney, e conta a história da menina Riley e de suas emoções – Alegria, Tristeza, Aversão, Medo e Raiva.

A programação do Cine ao Luar tem filmes indicados para toda a família. Como as exhibições são ao ar livre, a agenda pode ser alterada em caso de chuva. No sábado passado (11), a programação teve início com exibição de O Rei Leão (versão de 2019), no Jardim Panorama.



Filme Divertida Mente será exibido em sessão gratuita no bairro Jardim Bonsucesso

Mônica Marina faz show ao vivo neste sábado no Shopping Rio Claro

Divulgação

O Shopping Rio Claro, administrado pelo Grupo AD, recebe a cantora Mônica Marina e sua banda neste sábado, 18 de abril, a partir das 18h, para um show que reúne pop & rock, MPB e samba em um espetáculo para cantar, dançar e se divertir.

Com uma carreira consolidada de quase três décadas na MPB, Mônica Marina é presença constante em clubes, casas noturnas e festivais.

Seu primeiro álbum, Uma Voz na Noite (1999), foi produzido e lançado com patrocínio da Whirlpool, por meio de lei de incentivo fiscal do município. Desde então, a cantora lançou outros três trabalhos: O Melhor do Samba (2007), Um Pouco de Mim (2012) e, o mais recente, Mônica Marina (2024).

Além de interpretar clássicos da música brasileira, Mônica também apresenta composições autorais disponíveis nas plataformas digitais, entre elas “Lindos

Sonhos”, “Nada é por Acaso”, “Caminho Livre”, “Cada Dia” e “Por Causa do Amor”.

Com uma programação tão diversificada e de qualidade, a Coordenadora de Marketing do Shopping Rio Claro, Bárbara Crocco, garante que será imperdível. “Chame os amigos para curtir boa música e transformar a noite de sábado em uma experiência especial com a cantora e compositora Mônica Marina interpretando clássicos da MPB, pop e samba”, afirma Bárbara.



Mônica Marina e sua banda se apresenta neste sábado (18), a partir das 18h no shopping

4º Costelão

FOGO DE CHÃO

19 DE ABRIL DE 2026

VALOR: 65,00

BEBIDAS VENDIDAS SEPARADAMENTE

Crianças até 7 anos não pagam.
De 8 a 12 anos pagam meia.

a partir das 12h

Santuário Nossa Senhora da Boa Morte e Assunção

Paróquia São João Batista - Rio Claro/SP

Missas

Sábados: 18h
Benção ao público: 21h

Local

Capela Santa Luzia
Av. 24 A, Bela Vista
Rio Claro/SP
Em frente a Unesp

15ª Festa Italiana 2026

SÃO LUÍS ORIONE

Somos ousados da caridade de Cristo

Abril

24, 25
SEX SÁB

Maio

01, 02, 08, 09, 15, 16
SEX SÁB SEX SÁB SEX SÁB

Sextas: 19h30 às 23h | Sábados: 18h30 às 23h
Na Capela Santa Luzia

Comidas típicas

Música ao vivo

Ambiente familiar

Entrada Franca

Realização:

PARÓQUIA Nossa Senhora da Saúde
RIO CLAROSP - DIOCESE DE PRATICAIBA

@pnssau.de.rc f Paróquia Nossa Senhora da Saúde

Festa em Pro!.

SANTO DA ESPERANÇA SÃO VICENTE DE PAULO

GERA ORIONITA ILPUSCEI

CLASSIFICADOS

- EMPREGOS
- IMÓVEIS
- VEÍCULOS
- GERAL
- SERVIÇOS

ALUGA-SE SALÃO COMERCIAL

Avenida 14, 1717 166m2 **R\$ 5900,00** + iptu Jardim Claret



— Aluga-se **Barracão 250m2**
Avenida 07, 2140 **R\$ 4900,00**
+iptu Jardim Mirassol

— Aluga-se **Terreno murado** 10.000 m2
Avenida dos estudantes **R\$ 9,900,00**
+ iptu Águas Claras

Jorge
creci-25041

Fone **19 99749 4866**



DIÁRIO
DO RIO CLARO

Vamos diminuir o desperdício de papel.
Receba o Diário no WhatsApp, é grátis!

CADASTRE-SE PELO
19 98891.2309

EDITAL

A Comissão de Acompanhamento da Execução Orçamentária e Finanças da Câmara Municipal de Rio Claro, de acordo com as suas atribuições e à luz do que disciplinam o parágrafo 4º, do artigo 9º, da Lei de Responsabilidade Fiscal, combinado com o inciso V, parágrafo 2º, do artigo 35 da Resolução nº 244, de 16 de novembro de 2006 - Regimento Interno da Câmara Municipal de Rio Claro, **convida a população em geral para a AUDIÊNCIA PÚBLICA**, que ocorrerá no Plenário desta Casa, no **dia 27/05/2026 (quarta-feira), às 14:00 horas**, aberta ao público, inclusive podendo ser acompanhada virtualmente através do site <https://www.rioclaro.sp.leg.br>, oportunidade em que os Secretários Municipais de Administração, de Educação, de Finanças, de Justiça e de Saúde, prestarão, pessoalmente, informações sobre as matérias vinculadas às suas respectivas áreas de competência, permitindo a Comissão avaliar a execução orçamentária e o cumprimento das metas fiscais durante o **PRIMEIRO QUADRIMESTRE DE 2026**.

Rio Claro, 15 de abril de 2026.

ADRIANO LA TORRE
Vereador
Presidente da Comissão

CRECI - 034719-J



VERDEPLAN

EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕES

VENDE

ALUGA



CÓDIGO: 7456
Loja com 1.318,20m² Taquaral- Campinas/ SP
Valor Venda: **R\$5.000.000,00**



CÓDIGO:
Sala comercial Centro Edifício Columbia com 81,00m2, cozinha e dois banheiros
R\$300.000,00



CÓDIGO: 9097 - R\$350.000,00



CÓDIGO: 9092
Salas comerciais com 218,00m2, 2 wc,s - Centro Rio Claro/SP Valor Locação: **R\$11.111,11**



CÓDIGO: 9093
Salas comerciais com 218,00m2, 2 wc,s - Centro - Rio Claro/SP Valor Locação: **R\$11.111,11**



CÓDIGO: 9094
Salas comerciais com 218,00m2, 2 wc,s - Centro - Rio Claro/SP Valor Locação: **R\$11.111,11**



CÓDIGO: 9094
Salas comerciais com 95,00m2, copa e 2 wc,s Centro - Rio Claro/SP Valor Locação: **R\$6.666,66**



CÓDIGO: 6165
RUA 14- Salão com 600,00m², 2 wc,s, cozinha, escritório e recuo para carros. Consolação- Rio Claro/SP - Valor Locação: **R\$17.777,77**



CÓDIGO: 7456 - Loja com 1.318,20m² Taquaral- Campinas/ SP
Valor Locação: **R\$38.888,88**



CÓDIGO 7042
Terreno com 749,00m² Consolação- Rio Claro/SP
Valor Locação: **R\$3.111,11**



CÓDIGO
Galpão com 988,00m2, banheiros, cozinha+ 748,00m2 de estacionamento Consolação - Rio Claro/SP Valor locação : **R\$31.111,11**



CÓDIGO: 9091 - Salas comerciais com 218,00m2, 2 wc,s - Centro - Rio Claro/SP - Valor Locação: **R\$11.111,11**

AV. 5, 575
RIO CLARO

www.verdeplanempreendimentos.com.br

VERDEPLAN

EMPREENDIMENTOS E PARTICIPAÇÕES

☎ 19 3597-2800

☎ 19 99675-8156



Grande Prêmio de Long Beach 2026 reúne as etapas da Indycar e IMSA neste fim de semana

E. Cortez

Neste final de semana acontece o Grande Prêmio de Long Beach. Pela Indycar, o circuito de rua recebe provas desde 1984 e, pela IMSA, desde 2014. O traçado fica localizado nos arredores do Centro de Convenções de Long Beach, Califórnia, que atualmente possui 3167 m de extensão em 11 curvas.

Pela IMSA será a 3ª etapa, em prova de 100 minutos. No ano passado a corrida foi vencida na

classe GTP pela dupla Felipe Nasr e Nick Tandy da Porsche Penske, completando 75 voltas. Na classe GTD, Jonny Edgar e Laurens Vanthoor, da AO Racing, completando 71 voltas. Para este ano são 28 carros inscritos, sendo 11 na classe GTP e 17 na classe GTD.

O Brasil está sendo representado na classe GTP por Felipe Nasr na Porsche; na classe GTD, por Felipe Fraga na Myers Riley #16 e por Eduardo Barrichello, na Heart of Racing #27.

Nasr, tricampeão da IMSA, compete no GP com o Porsche 963 #7 da Porsche Penske Motorsport e chega à Flórida após vencer as 24 Horas de Daytona 2026 e liderar o início da temporada, buscando manter o domínio da equipe. O brasileiro tem um histórico vencedor em Long Beach, onde triunfou em 2021 com a Cadillac.

A corrida tem largada neste sábado, às 17h05, com transmissão pela IMSA.tv e canal Grande Prêmio.



Instagram

Após vitória em Sebring, Felipe Nasr busca repetir resultado em Long Beach

Porsche Penske tem pintura especial em Long Beach

A Porsche Penske vai correr com um visual diferente do habitual no GP de Long Beach. Expandindo sua parceria com a Apple, a equipe vai competir com uma pintura especial, que destaca a marca norte-americana através da Apple Music.

No geral, o protótipo Porsche 963 segue predominantemente branco, mas agora com detalhes em diferentes tons de vermelho, roxo e preto nos carros #6 e #7. A marca alemã mantém uma parceria com a Apple desde 2019, quando o Porsche Taycan se tornou o primeiro carro a adicionar a Apple Music como um streaming integrado no veículo.



(Foto: Porsche)

Pintura da Porsche Penske para GP de Long Beach

Caio Collet acelera em Long Beach na segunda prova da temporada da Indycar em circuito de rua

Neste final de semana, Caio Collet disputa a quinta etapa da Indycar, no tradicional circuito de rua de Long Beach, na Califórnia. Único brasileiro do grid, Caio chega embalado após ser o melhor rookie (estreante) na etapa anterior, de Barber, e conquistar o seu melhor resultado da temporada, com o 12º lugar, nas ruas de Arlington.

O circuito californiano de 3.167 metros e 11 curvas (sentido horário) é um dos mais tradicionais do calendário da categoria e traz boas lembranças para os brasileiros, já que o Brasil acumula vitórias na Fórmula 1, Fórmula E, Indycar e IMSA em Long Beach.

A corrida terá 90 voltas de duração e cada piloto poderá utilizar o push to pass por 200 segundos com até 20 segundos de duração por ativação. Durante o final de semana os pilotos terão à disposição cinco jogos de pneus duros e cinco macios.

Caio Collet vem em boa fase na Indy. O piloto de 23 anos patrocinado pela Combitrans conquistou seu melhor resultado da temporada

no circuito de rua de Arlington, partindo do 16º lugar e terminando a prova na 12ª posição.

“Estou bem animado, acho que fizemos uma boa corrida em Arlington. Long Beach também é uma pista nova para mim e a equipe tem referências para um bom resultado, buscando encaixar uma boa classificação, algo que ainda não conseguimos esse ano. Estou animado e vamos para cima”, destacou Collet.

Programação

O qualificatório acontece na tarde deste sábado, definindo o pole position e as demais posições no grid para a corrida de domingo, que terá transmissão da Band e da ESPN, sendo que todas as atividades em Long Beach podem ser acompanhadas também pelo streaming Disney+.

Sábado, 18 de abril:
14h30 – Treino Livre 2
19h30 – Qualificatório

Domingo, 19 de abril:
18h30 – Corrida (90 voltas)



(Divulgação)

Brasileiro da AJ Foyt compete pela primeira vez no tradicional circuito californiano com apoio da Combitrans

F1: Audi treina largadas em dia de filmagens com Bortoleto e Hülkenberg em Monza

Nico Hülkenberg e Gabriel Bortoleto tiveram um dia agitado nas pistas. A dupla de pilotos participou, na última quinta-feira, de um dia de filmagens com a Audi no Autódromo de Monza, na Itália.

Apesar de ser uma ação promocional, a equipe aproveitou para coletar algumas informações do carro novo e para realizar testes de largada, algo que foi um problema nas três primeiras etapas da temporada 2026 da Fórmula 1.

Dias de filmagens são liberados por regulamento e os times podem rodar 200km usando os pneus de demonstração da Pirelli.

Quem andou na parte da manhã em Monza foi Nico Hülkenberg. O

alemão completou 34 voltas e treinou algumas largadas. Na parte da tarde, foi Bortoleto quem assumiu o volante do R26.

Após as três primeiras etapas da temporada 2026, o brasileiro é o único que levou pontos para a Audi ao terminar na nona colocação no GP da Austrália.

O regulamento diz que os 11 times do grid têm direito a dois dias de filmagem por ano, com um total de 400 km que podem ser distribuídos entre as atividades. Esses dias costumam ser voltados para ações com patrocinadores, mas nada impede que as equipes também tirem proveito disso para coletar dados dos carros.



(Reprodução)

Na Itália, Audi aproveitou dia de filmagem para colher dados durante a pausa forçada da Fórmula 1 em abril



(Reprodução)

Qualificação para as 6 Horas de Ímola, etapa de abertura do WEC 2026, é neste sábado em Ímola

WEC: Ferrari e Alpine se destacam nos primeiros treinos livres

O Campeonato Mundial de Endurance da FIA (WEC) iniciou sua temporada de 2026, nesta sexta-feira (17), com a realização dos Treinos Livres 1 e 2, no autódromo Enzo e Dino Ferrari.

No TL1, a melhor marca, de 1m31.739s, foi estabelecida por Robert Kubica a bordo do Ferrari 499P #83 da AF Corse.

Na classe LMG3, Charlie Eastwood colocou o Corvette #34 da Racing Team Turkey no topo com 1m42.678s, superando por pouco menos de dois décimos o McLaren #59 da Garage 59, pilotado por Finn Gehrsitz.

Já a segunda sessão de treinos livres em preparação para a primeira rodada do campeonato viu os tempos de volta caírem no desafiador circuito de Ímola, com 4,909 km de extensão. Após o domínio da Ferrari no Prólogo e no TL1, a Alpine interrompeu a sequência da fabricante italiana e assumiu o topo dos tempos no TL2.

O ritmo da sessão foi estabelecido em 1m31s122 por Charles Milesi a bordo do Alpine nº 35, o mesmo carro que o vencedor do Fuji de 2025 divide com Ferdinand Habsburg e o recém-contratado Antonio Felix da Costa. Essa volta foi 0,6s mais rápida que o melhor tempo de Robert Kubica no TL1 e indica que a Alpine pode ser um fator importante na disputa pela frente do pelotão neste fim de semana, depois de ter conquistado um pódio em Ímola há 12 meses. Nyck de Vries estabeleceu o segundo melhor tempo com o Toyota Racing TR010 Hybrid Hypercar #7, que continua a demonstrar um forte potencial inicial após uma significativa

atualização aerodinâmica durante o inverno. O piloto holandês alcançou a marca de 1m31s012 no carro que divide com Kamui Kobayashi e Mike Conway.

O brasileiro Pipo Derani, titular do Genesis #17 ao lado de André Lotterer e Mathys Jaubert, teve de se contentar apenas com o 16º lugar. O melhor tempo do trio foi de 1min32s287.

Por sua vez, o estreante no WEC, Kobe Pauwels, estabeleceu uma volta sensacional de 1m42s081 com o Aston Martin Vantage LM-GT3 #23 da Heart of Racing, liderando uma disputada na categoria LMG3 no TL2.

O brasileiro Augusto Farfus, que corre junto de Darren Leung e Sean Gelael no BMW #32da WRT, terminou o TL2 em Ímola na modesta 17ª posição da LMG3.

As equipes retornam à pista neste sábado para o treino livre final, agendado para às 5h30 (horário de Brasília), servindo como último teste antes da classificação para a prova de abertura da temporada no domingo.

Veja a programação:

Sábado (18/04)
05:30 - Treino Livre 3
09:30 - Qualificação e Hyperpole

Domingo (19/04)
08:00 - Corrida (6 Horas de Ímola)

Onde Assistir (Brasil):
YouTube/Streaming: Canal Grande Prêmio (transmissão ao vivo de TL3, Quali e Corrida).
TV: BandSports (domingo a partir das 08h45).